

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 28 de julio, 20:00, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal.....**Irina Muresanu**, violín
Daniel del Pino, piano
B. Bartok, J. Brahms, F. Kreisler, M. Ravel, M. de Falla y P. Sarasate

Domingo 4 de agosto, 21:00, CERCEDILLA, Parr. de S. Sebastián.....**Vicente Cueva**, violín
Eduardo Frías, piano
C. Schumann, P. I. Tchaikovsky, H. Wieniawski, P. Sarasate, N. Paganini, Albéniz -Kreisler...

Domingo 11 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura.....**CAMERATA LÍRICA**
LA TRAVIATA, concierto escenificado

Domingo 18 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura.....**Boban Bjelić**, acordeón
Hélène Berger, piano
Obras: B. Bartók, B. Bjelic, C. Franck, C. Bolling, H. Berger, I. Albéniz, A. Piazzolla...

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



JULIO - AGOSTO 2024

RECITAL DE ACORDEÓN
Marta Cubas Hondal

SABADO 20 DE JULIO
MATAELPINO
Edificio Administrativo
20:30 horas

PROGRAMA

Alfred Schnittke (1934-1998)

Gogol Suite (I, III, IV)

Jesús Guridi (1886-1961)

Diez melodías vascas (amorosa)

Gorka Hermosa (1976)

Anantango

Tomás Jesús Ocaña González (Málaga 1999)

La pieza que compuse mientras no podía dormir porque mi madre no paraba de roncar

Gorka Hermosa

Brehme

Sergey Voitenko (1973)

Revelation

Astor Piazzolla (1921-1992)

Libertango

David Gómez (1974)

Pink Moon

John Zorn (1953)

Roadrunner

Isaac Albéniz (1860-1909)

Aragón

INTÉRPRETE

Marta Cubas Hondal

Con 16 años dejó una gran marca en el mundo musical al debutar en el Auditorio Nacional de Madrid, estrenando el Concierto Indálico de Alejandro Vivas Puig junto a la Orquesta Metropolitana de Madrid, bajo la batuta de Silvia Sanz. Desde entonces, su ascenso ha sido imparable. Su capacidad de comunicación, sensibilidad y virtuosismo la han convertido en una figura destacada en el panorama musical actual.

Ha tocado en prestigiosos escenarios, como en el Musikverein y Konzerthaus de Viena, Palau de la Música de Barcelona, Fundación Juan March, Quincena Musical de San Sebastián, Embajada Española de Estambul, entre otros, y ha participado como solista en numerosas orquestas (Orquesta Sinfónica Ataúlfo Argenta, Orquesta Sinfónica de Castilla y León, Iberian Sinfonietta y Partytura Consort), trabajado con renombrados directores.

Ha sido galardonada con una gran colección de premios, destacando el 1er Premio en el concurso “Juventudes Musicales de España en la 99a edición”, del “XV Certamen Nacional Intercentros Melómano”, de “BTHVN Wien Competition”, 1er Premio y Premio Platino del concurso internacional “Classicalia”, finalista de “Prodigios 2” de RTVE, entre otros. Marta forma dúo con su hermana Cristina y juntas han ganado numerosos premios y han llevado su música a escenarios de todo el mundo. Actualmente, Marta continúa su máster de acordeón en Viena en “Musik und Kunst Privatuniversität der Stadt Wien”, con Grzegorz Stopa.

Marta Cubas Hondal, acordeón