

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquia de Cercedilla

## PRÓXIMOS CONCIERTOS

### FESTIVAL SIERRA MUSICAL

**Domingo 14 de julio, 20:00**, GUADARRAMA, La Torre..... **Solistas de la Camerata Da Vinci**  
S. Schönberg y J. Brahms

**Sábado 20 de julio, 20:30**, MATAELPINO, Edif. Administrativo..... **DÚO CUBAS-HONDAL**  
violín y acordeón  
R. Galliano, G. Hermosa, F. Schubert, G. Díaz, E. Morricone y A. Piazzolla

**Domingo 28 de julio, 20:00**, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal ..... **Irina Muresanu**, violín  
**Daniel del Pino**, piano  
B. Bartok, J. Brahms, F. Kreisler, M. Ravel, M. de Falla y P. Sarasate

**Domingo 4 de agosto, 21:00**, CERCEDILLA, Parr. de S. Sebastián..... **Vicente Cueva**, violín  
**Eduardo Frías**, piano  
C. Schumann, P. I. Tchaikovsky, H. Wieniawski, P. Sarasate, N. Paganini, Albéniz -Kreisler...

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)



**JULIO - AGOSTO 2024**

*LAS OCHO ESTACIONES*

**CAMERATA DA VINCI**  
**Ferdinando Trematore, director**

**VIERNES 12 DE JULIO**  
**MORALZARZAL**  
Casa de la Cultura  
**21:00 horas**

## PROGRAMA

### LAS OCHO ESTACIONES

#### **ANTONIO VIVALDI (1678-1741)**

**Le Quattro Stagioni para violín, cuerdas y b.c. de  
“Il Cimento dell’Armonia e dell’Invenzione” op.8**

#### **ASTOR PIAZZOLLA (1921 - 1992)**

**Las Cuatro Estaciones Porteñas para violín, cuerdas y clave**

**Vivaldi** – Concerto n.1 in Mi maggiore “La Primavera”

**Piazzolla** – “Verano Porteño”

**Vivaldi** – Concerto n.2 in sol minore “L’Estate”

**Piazzolla** – “Otoño Porteño”

**Vivaldi** – Concerto n.3 in Fa maggiore “L’Autunno”

**Piazzolla** – “Invierno Porteño”

**Vivaldi** – Concerto n.4 in fa minore “L’Inverno”

**Piazzolla** – “Primavera Porteña”

-----

**CAMERATA DA VINCI**

**Ferdinando Trematore, violín solista y director**

## INTÉRPRETES

**Camerata Da Vinci** es un proyecto que busca la innovación y excelencia desde el prisma de la nueva generación de músicos de la Comunidad de Madrid. Sus integrantes son jóvenes profesionales que, tras completar su formación en prestigiosas instituciones europeas y americanas, convergen en España para difundir la música clásica al máximo nivel. Desde su fundación en 2020 ha debutado en importantes festivales. Dirigida por Ferdinando Trematore, solista internacional y violinista del célebre Trío Arbós, la Camerata se ha situado como uno de los mejores proyectos del panorama musical madrileño.

**Ferdinando Trematore**, nacido en Italia, es uno de los violinistas más pujantes del panorama italiano e internacional. Formado en Italia (Roma, Cremona, Siena) y Países Bajos (Maastricht) con prestigiosos maestros, ha ganado numerosos concursos internacionales entre los que se encuentran el XXX Concurso Internacional de Violín “Michelangelo Abbado”, el XXXIV Concurso Internacional de Violín “Valentino Bucchi” de Italia, el International Violin Competition “Streichwerk” de Berlín o el XVII International Chamber Music Competition “Luigi Nono” de Venaria Reale (Turín).

Como solista y como violinista del prestigioso Trío Arbós (Premio Nacional de Música 2013), actúa con regularidad en las principales salas y festivales internacionales como el Teatro La Fenice de Venecia, Accademia Nazionale di Santa Cecilia de Roma, CNDM, Theater aan het Vrijthof de Maastricht, De Singel Blauwe Zaal de Amberes, Italian Cultural Institute de New York, Dar Al Athar Al Isalmiya de Kuwait, Auditorio 400 Museo Reina Sofía de Madrid, Teatro Olimpico de Vicenza, Festival Violin Gems de Tel Aviv, Festival dei Due Mondi de Spoleto, Festival Internacional de Granada, American University of Middle East de Kuwait, Festival de musique de chambre de Lavasseau, Festival Internacional de Música de Maribor (Eslovenia), etc. Como solista ha debutado con importantes orquestas.

Interesado por la música actual estrena más de un centenar de obras y trabaja con compositores de gran talla en una lista difícil de enumerar. Muchas de sus obras han sido estrenadas en Europa y EE.UU. Desde el 2022 es Profesor de Música de Cámara del Conservatorio Superior de Música de Aragón (CSMA). Toca un extraordinario Antonio Guadagnini (Turín, 1881) cedido por la Fundación ProCanale de Milán y un Jean-Baptiste Vuillaume (París, 1871). Es amablemente patrocinado por Bam Cases, Jargar Strings y Boveda Music.