

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Asociación
Sierra Musical



Comunidad
de Madrid



Ayuntamiento de
ALPEDRETE



Ayuntamiento de
EL BOALO, CERCEDA
Y MATAELPINO



Ayuntamiento de
GUADARRAMA



Ayuntamiento de
CERCEDILLA



Ayuntamiento de
LOS MOLINOS



Ayuntamiento de
COLLADO MEDIANO



Ayuntamiento de
MORALZARZAL



Ayuntamiento de
NAVACERRADA



Fundación Cultural
Cercedilla

Parroquia de Cercedilla

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Sábado 20 de julio, 20:30, MATAELPINO, Edif. Administrativo **CUBAS-HONDAL**, violín y acordeón
R. Galliano, G. Hermosa, F. Schubert, G. Díaz, E. Morricone y A. Piazzolla

Domingo 28 de julio, 20:00, COLLADO MEDIANO, Teatro Municipal.....**Irina Muresanu**, violín
Daniel del Pino, piano
B. Bartok, J. Brahms, F. Kreisler, M. Ravel, M. de Falla y P. Sarasate

Domingo 4 de agosto, 21:00, CERCEDILLA, Parr. de S. Sebastián.....**Vicente Cueva**, violín
Eduardo Frías, piano
C. Schumann, P. I. Tchaikovsky, H. Wieniawski, P. Sarasate, N. Paganini, Albéniz -Kreisler...

Domingo 11 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura.....**CAMERATA LÍRICA**
LA TRAVIATA, concierto escenificado

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



JULIO - AGOSTO 2024

NOCHE TRANSFIGURADA

Solistas de la CAMERATA DA VINCI
Ferdinando Trematore, director

DOMINGO 14 DE JULIO
GUADARRAMA
Centro Cultural La Torre
20:00 horas

PROGRAMA

Arnold Schönberg (1874-1951)

Verklärte Nacht (Noche Transfigurada) op.4

Johannes Brahms (1833-1897)

Sexteto nº 1, Op.18

Allegro ma non troppo

Andante ma moderato

Scherzo. Allegro molto

Rondo. Poco Allegretto e grazioso

Solistas de la CAMERATA DA VINCI

Ferdinando Trematore, violín

Martina Alonso, violín

Noelia Gómez, viola

Marian Herrero, viola

Stamen Nikolov, violonchelo

Peter Schmidt, violonchelo

INTÉRPRETES

Ferdinando Trematore es uno de los violinistas más pujantes del panorama italiano e internacional. Formado en Italia y Holanda con prestigiosos maestros como Boris Belkin, Zakhar Bron, Salvatore Accardo, Pavel Berman o Trio di Parma. Ha ganado numerosos concursos internacionales. Como solista y como violinista del prestigioso Trío Arbós (Premio Nacional de Música 2013), actúa con regularidad en las principales salas y festivales internacionales.

Martina Alonso Benavides, finaliza sus estudios con Mención Honorífica en la Eastman School of Music de la Universidad de Rochester (Nueva York) con el violinista Mikhail Kopelman. Posteriormente en el Conservatorio de Maastricht (Países Bajos). Realiza una intensa actividad como solista y en agrupaciones de cámara en Italia, España, Países Bajos, Suiza y Estados Unidos. Actualmente es presidenta de la Asociación Musical Da Vinci (Hoyo de Manzanares, Madrid).

Noelia Gomez, titulada por Yale University, el RCSMM y la Köln Hochschule für Musik, becas Fulbright y Humboldt, con una carrera activa con ensembles de cámara, actuando en América, Europa y África. Ha estrenado una decena de obras para viola sola y viola con guitarra. Catedrática de la Universidad de Ciencias y Artes de Chiapas (México), donde dirigía la orquesta. Directora del festival PaaxFest Chiapas y actualmente de la Fundación Don Juan de Borbón.

Marian Herrero, nacida en Madrid, realiza sus estudios de Master Performance en la "Hochschule für Musik" en Basilea (Suiza) y de doctorado en Estados Unidos. Colabora con diversas orquestas europeas y españolas, y forma parte de grupos de música de cámara y ensembles barrocos, grabando varios CDs. Actualmente desarrolla su actividad concertística en Estados Unidos.

Stamen Nikolov, finaliza sus estudios en la prestigiosa Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid, tras obtener el título superior de música en la Academia Nacional de Música "Pancho Vladigerov" en Sofía (Bulgaria). Stamen desarrolla una prolífica carrera a nivel internacional.

Peter Schmidt, ha actuado como solista y en grupos de cámara en muchos países de Europa, así como en EEUU, México, Colombia y Argelia. La creación y dirección artística del festival Pòdium Matadepera, que en 2024 celebrará su décima edición y que colabora con festivales europeos diversos, lo llevan a pensar cómo mantener vivo el legado musical del pasado