

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

- Domingo 4 de agosto, 21:00**, CERCEDILLA, Parr. de S. Sebastián.....**Vicente Cueva**, violín
Eduardo Frías, piano
C. Schumann, P. I. Tchaikovsky, H. Wieniawski, P. Sarasate, N. Paganini, Albéniz -Kreisler...
- Domingo 11 de agosto, 20:30**, NAVACERRADA, Casa de la Cultura.....**CAMERATA LÍRICA**
LA TRAVIATA, concierto escenificado
- Domingo 18 de agosto, 20:30**, NAVACERRADA, Casa de la Cultura.....**Boban Bjelić**, acordeón
Hélène Berger, piano
Obras: B. Bartók, B. Bjelic, C. Franck, C. Bolling, H. Berger, I. Albéniz, A. Piazzolla...
- Sábado 31 de agosto, 20:30**, ALPEDRETE, Casa de Cultura..... **Raquel de Pino**, piano
F. Torroba, F. Sor, M. de Falla, J. Rodrigo, M. Quiroga, F. García Lorca, R. Chapí...

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



JULIO - AGOSTO 2024

DE BUCAREST A MADRID

Irina Muresanu, violín
Daniel del Pino, piano

DOMINGO 28 DE JULIO
COLLADO MEDIANO
Teatro Municipal Carlos Saura
20:00 horas

PROGRAMA

DE BUCAREST A MADRID

Paul Constantinescu (1909 - 1963) Sonatina Allegro moderato Andante Allegro assai	RUMANÍA
Bela Bartók (1881 -1945) Hungarian Folk Tunes	HUNGRÍA
Johannes Brahms (1833 -1897) Sonata nº 3 en re menor, Op. 108 Allegro Adagio Un poco presto e con sentimento Presto agitato	ALEMANIA
Fritz Kreisler (1875 - 1962) The Little Viennese March	AUSTRIA
Maurice Ravel (1875 -1937) Sonata Allegretto Blues. Moderato Perpetuum mobile	FRANCIA
Manuel de Falla (1876 -1946) Danza Ritual del Fuego (piano solo)	ESPAÑA
Pablo Sarasate (1844 -1908) Habanera	ESPAÑA

Irina Muresanu, violín
Daniel del Pino, piano

INTÉRPRETES

Irina Muresanu, violinista rumana, sigue rompiendo barreras sin miedo a los límites de la música clásica. Solista y músico de cámara, ha actuado con importantes orquestas en Estados Unidos, Canadá, Europa, Asia y Sudáfrica. Así mismo ha participado en prestigiosos festivales y ha sido laureada en numerosos concursos internacionales. Es una intérprete cautivadora y elocuente, en el repertorio estándar y en la música contemporánea.

Siguió muy activa durante el Covid-19 a través de portales virtuales, y conectó a nivel nacional e internacional con muchos jóvenes músicos a través de clases magistrales. Merece destacar su clase de música de cámara "Meaningful Connections" en la Universidad de Maryland, donde recibió un prestigioso premio por su investigación sobre el desarrollo de tecnología de IA. Sus numerosas grabaciones han sido premiadas en muchas ocasiones. Entre ellas una grabación de obras del compositor rumano Dan Dediú titulado "Hybrids, Hints and Hooks" para el sello Métier.

Es miembro del Trío de Boston, profesora en la Universidad de Maryland, en el Conservatorio de Boston y en los departamentos de música de Harvard y el MIT. Toca un violín Giuseppe Rocca de 1849 con un arco Etienne Pajetot.

Daniel del Pino

Es uno de los pianistas españoles de mayor relevancia internacional. Su actividad concertística le ha llevado por todo el mundo, actuando en las salas más prestigiosas de Europa, Marruecos, Túnez, Oriente Medio, Gabón, Brasil, México, Colombia, Guatemala, India, Kazajstán, Taiwan, Japón, Australia y Estados Unidos. Ha colaborado como solista con las Orquestas Sinfónicas de todos estos países.

Nació en Beirut, Líbano, se formó en Rabat, Madrid, y Estados Unidos junto a Joaquín Achúcarro. Ha impartido clases magistrales en Austria, Francia, Alemania, Palestina, Jordania, Noruega, Estados Unidos y en España. Su discografía incluye la integral de los estudios de Chopin y Goyescas de Granados, para el sello Verso, discos junto al contrabajista Alberto Bocini, los violinistas Ara Malikian y Vicente Cueva, Cuarteto Leonor, el clarinetista José Luis Estellés, Andreas Prittwitz y tiene un disco dedicado a Kapustin junto a Ludmil Angelov y Neopercusión. En la actualidad es Profesor de piano en la Texas Tech University School of Music en Lubbock, Texas (EE. UU).