

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



JULIO - AGOSTO 2024

SIERRA MUSICAL DA LAS GRACIAS A TODOS  
LOS QUE HABÉIS PARTICIPADO EN ESTE FESTIVAL 2024  
¡SOIS IMPORTANTES PARA MEJORAR LA CALIDAD DE LA VIDA MUSICAL!

AGRADECEMOS QUE SIGÁIS A NUESTRO LADO  
CON LA MIRADA PUESTA YA EN EL

**FESTIVAL 2025**

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



[www.sierramusical.es](http://www.sierramusical.es) – [sierramusical@sierramusical.es](mailto:sierramusical@sierramusical.es)

*LUNARES EN EL ALMA*

**Raquel del Pino, voz y guitarra**

**SÁBADO 31 DE AGOSTO**

ALPEDRETE

Casa de Cultura Asunción Balaguer

**20:30 horas**

## PROGRAMA

**Federico Moreno Torroba** (1891-1982) Sonatina, I. mov.

**Fernando Sor** (1778-1839)

*Si dices que mis ojos*  
*Lagrima mie d'affanno*  
*Mis descuidados ojos*

**Manuel Falla** (1876-1946)

Siete Canciones Populares Españolas  
*Paño moruno*  
*Nana*

**Joaquín Rodrigo** (1901-1999)

Tres Canciones Españolas: *Adela*  
*Coplas del pastor enamorado*  
*Aranjuez, Ma pensée*

**Manuel Quiroga** (1892-1961): *Ojos verdes* (Arr. Ricardo Escorcio)

**Ariel Ramírez** (1921-2010): *Alfonsina y el mar*

**Federico García Lorca** (1898-1936)

Canciones Españolas Antiguas  
*Café de Chinitas*  
*Las morillas de Jaén*  
*Zorongo*  
*Nana de Sevilla*  
*Sevillanas del S. XVIII*

**Consuelo Velázquez** (1916-2005): *Bésame mucho* (Arr. Ricardo Escorcio)

**Ruperto Chapi** (1851-1909)

Zarzuela Las Hijas del Zebedeo  
*Al pensar en el dueño de mis amores*

**Antonio Álvarez Alonso** (1867-1903)

*Suspiros de España* (Arr. Ricardo Escorcio)

## INTÉRPRETE

### **RAQUEL DEL PINO**

Comienza sus estudios de música a los siete años y en 2019 obtiene el Título Superior de Música en Guitarra Clásica y en 2020 se gradúa con altas calificaciones del Máster en Canto Lírico en la Cátedra de Ryland Davies en la Escuela Superior de Música Reina Sofía de Madrid. En 2022 finalizó el Máster de Canto Lírico en la Especialidad de Ópera en el Koninklijk Conservatorium en Bruselas, donde obtuvo Cum Laude.

Actualmente forma parte de la Ópera Estudio MM Academy en el Teatro de Ópera La Monnaie/ De Mut (Bélgica) y del Proyecto Crescendo para formar a jóvenes cantantes de ópera en el Teatro Real de Madrid.

Ha recibido clases magistrales de guitarristas como Pablo Márquez y Wulfin Lieske. Así mismo, clases magistrales de canto con Francisco Araiza, Javier Camarena, Susan Bullock, Teresa Berganza y Ruggero Raimondi.

Ha realizado numerosos recitales en España y ha trabajado en el Teatro La Monnaie de Mut de Bruselas en las producciones "Parsifal" y "Les Huguenots", en el Teatro Real en la ópera "El Abrecartas" y en 2021 debutó Emma en "Los Gavilanes" de la producción del Teatro de la Zarzuela bajo la dirección de Mario Gas. En 2022 fue solista de la producción de "La Torre del Somnis" del Teatre del Liceu dirigida por Lluís Danés.

Raquel del Pino ha realizado numerosos recitales en España como guitarrista solista y ha participado en la XXXIII Edición del Festival Internacional Andrés Segovia, en Madrid, y en recitales organizados por la Fundación Juan Borbón en Segovia.

Ha obtenido el Primer premio y premio de público en el Primer Certamen Nacional de Canción de Cámara "Rutas de Alba" (2021) y ha sido finalista del XXXVIII Concurso Internacional de Logroño (2019) y en las ediciones 100º y 101º del Concurso de Juventudes Musicales (Madrid 2019, 2021).