

ORGANIZAN - PATROCINAN - COLABORAN



Parroquia de Cercedilla

PRÓXIMOS CONCIERTOS

FESTIVAL SIERRA MUSICAL

Domingo 11 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura.....**CAMERATA LÍRICA**
LA TRAVIATA, concierto escenificado

Domingo 18 de agosto, 20:30, NAVACERRADA, Casa de la Cultura.....**Boban Bjelić**, acordeón
Hélène Berger, piano
Obras: B. Bartók, B. Bjelic, C. Franck, C. Bolling, H. Berger, I. Albéniz, A. Piazzolla...

Sábado 31 de agosto, 20:30, ALPEDRETE, Casa de Cultura..... **Raquel de Pino**, piano
F. Torroba, F. Sor, M. de Falla, J. Rodrigo, M. Quiroga, F. García Lorca, R. Chapí...

ASOCIACION SIERRA MUSICAL



www.sierramusical.es – sierramusical@sierramusical.es



JULIO - AGOSTO 2024

¡ENCORE!

Vicente Cueva, violín
Eduardo Frías, piano

DOMINGO 4 DE AGOSTO
CERCEDILLA
Parroquia de San Sebastián
21 horas

PROGRAMA

Encore! es un viaje a bordo de pequeñas composiciones para violín y piano. Perlas de la música que nos trasladan a la Alemania de Clara Schumann, a Andalucía de la mano de Sarasate, a Polonia con la música de Wieniawski o a México con Ponce y su "Estrellita". Un viaje alrededor del mundo en la compañía de música eterna y universal.

Clara Schumann (1819-1896)

Tres Romanzas op.22

Manuel Ponce (1882-1948) / arr. **J. Heifetz**

"Estrellita"

Henryk Wieniawski (1835-1880)

Légende op.17

Piotr Ilich Tchaikovsky (1840-1893)

Melody op.43

Joaquín Rodrigo (1901-1999)

Dos Esbozos op.1

La enamorada junto al surtidor

Pequeña ronda

Amy Beach (1867-1944)

Romance

Pablo Sarasate

Romanza Andaluza op.22

Niccolò Paganini (1782-1840)

Cantabile

Isaac Albéniz (1860-1909) / **Fritz Kreisler** (1875-1962)

Tango op.165

John Williams (1932)

Schindler's List

Fritz Kreisler

Liebesleid

Pablo Sarasate

Capricho Vasco op.24

INTÉRPRETES

Vicente Cueva, en la actualidad es el Concertino-Director de la Orquesta de Cámara de España, profesor invitado de la Orquesta Sinfónica de Madrid (Teatro Real) y Profesor de Grado Superior y Master en la Escuela Superior Katarina Gurska, labores que compagina con una incesante actividad de conciertos que le ha llevado a las mejores salas de concierto de España, Europa, Estados Unidos, Centroamérica y África. En 1994 recibe el Premio "Luis Coleman" al mejor intérprete de Música Española.

En 1999 ingresa por oposición y como primer violín en la O N E. Obtiene en Barcelona, las titulaciones superiores de Violín y Música de Cámara, con Agustín León Ara, y amplía sus estudios en Viena con Klara Flieder. En 2014 ha grabado para el sello Non Profit Music la integral de las Sonatas para violín y piano de Jorge Grundman, junto a Daniel del Pino, siendo nominado al Mejor Álbum Clásico en los Premios de la Música Independiente 2015. En 2017 ha grabado el CD "Shoah for Solo Violin and Sacred Temple" con el violín Antonio Stradivari "Auer" de 1691. "Shoah" ha recibido el premio Melómano de Oro y el premio Disco para la Historia. Toca con un violín Anselmo Bellosio de 1780 y un arco construido para él en 2021 por Magdalena Sapeta.

Eduardo Frías fue nombrado gerente y director artístico de la Fundación Scherzo en 2023 y "Stenway Artist" en 2022. También es "Spirio Steinway & Sons Artist" junto con artistas de la talla de Lang Lang o Yuja Wang. Ha actuado en auditorios de todo el mundo y ha tocado con músicos de la talla de Alisa Weilerstein, Sol Gabetta, Leticia Moreno, Gili Schwarzman o Torleif Thedéen. Ha mostrado un gran interés por la música de autores vivos y debutó en 2017 en el sello Sony Classical con la grabación de la integral de Jorge Grundman, titulada "Little great stories", presentada después en el Carnegie Hall de Nueva York, con críticas muy favorables.

Posteriormente publicó de nuevo con el sello Sony Classical junto a la Orquesta Sinfónica de Navarra, bajo la dirección de Pedro Halffter. En 2022 volvió al Carnegie Hall junto a Gili Schwarzman y Alisa Weilerstein en cuatro estrenos absolutos, obra editada nuevamente por Sony Classical, en un CD monográfico con primeras grabaciones mundiales. Ha colaborado con la Orquesta y Coro Radio Televisión Española en la grabación de la banda sonora de la película "En las estrellas", con música de Iván Palomares, nominada para los Premios Goya.

Vicente Cueva, violín
Eduardo Frías, piano