

El ciclo de conciertos de este año parece uno más y sin embargo, para nosotros, es muy especial: no todos los días se cumplen 120 años. La Sinfónica de Madrid lleva todo ese tiempo acudiendo encantada a su cita con el público. Y no hay mejor síntoma de buena salud cultural que el mantener las buenas tradiciones como si tal cosa.

Vamos a empezar, en el mes de septiembre con una convocatoria que reúne el pasado y el futuro de la OSM. Gustavo Gimeno, que va a ser el próximo Director Musical del Teatro Real, hace un repaso a la historia de nuestra orquesta con alguno de los hitos insoslayables. Obras que la Sinfónica se encargó de presentar por primera vez en España, o en el mundo, como es el caso del Segundo Concierto para violín de Prokofiev.

Presente y futuro se vuelven a dar la mano en la programación: los directores Ivor Bolton y, de nuevo, Gustavo Gimeno se pasan metafóricamente el testigo (la batuta) al frente de la Sinfónica, cada uno con un programa de enorme solidez.

Por supuesto volvemos a dar cabida en el ciclo a nuestros propios solistas y directores con obras de enorme atractivo, que además se apartan del repertorio más habitual. Es un orgullo contar con tanto talento en nuestras propias filas.

Una última referencia, en este caso extra musical. Para la Sinfónica es un orgullo sumarse a las celebraciones de la figura de Santiago Ramón y Cajal, que empezaron en 2022 y finalizarán en 2025, dedicadas a la conmemoración de la personalidad científica más importante de la historia de España. Vamos a unir ciencia y música a través de sus contemporáneos compositores y de sus colegas en la ciencia que también hicieron música.

Es evidente que nada de todo esto sería posible sin las instituciones que nos apoyan empezando por la Fundación BBVA, Occident y el Teatro Real. Y, como no, rendir tributo a la base en la que todo se sustenta: la fidelidad de nuestros abonados.

Para todos nuestro mayor agradecimiento.

La OSM



PRECIOS Y CONDICIONES DE VENTA 24/25

CANALES DE VENTA:

Web: <https://www.elcorteingles.es/entradas/conciertos/orquesta-sinfonica-madrid/>
Centros Comerciales El Corte Inglés. Se puede realizar la renovación, mejora y comprar en la venta libre de abonos y entradas sueltas.

PRECIOS DE LOS ABONOS

ZONA A	230€
ZONA B	145€
ZONA C	80€

PRECIOS ENTRADAS SUELTAS

(Todos los conciertos menos el N° 3)

ZONA A	45€
ZONA B	30€
ZONA C	18€
ZONA D	10€

PRECIOS ENTRADAS SUELTAS

(Concierto N° 3)

ZONA A	70€
ZONA B	55€
ZONA C	30€

CONCIERTO
13 DE SEPTIEMBRE DE 2024

GRATUITO
PARA LOS ABONADOS

RENOVACION DE ABONOS:

Desde el 7 de mayo
al 13 de junio de 2024.

MEJORA DE ABONOS:

(Solo para la mejora de abonos en igual o superior zona)

Desde el 14 de junio
al 19 de junio de 2024.

VENTA LIBRE DE ABONOS:

Desde el 20 de junio
al 22 de julio de 2024.

VENTA DE ENTRADAS SUELTAS

Desde el 23 de julio de 2024.

DISTRIBUCIÓN DE LAS ZONAS:

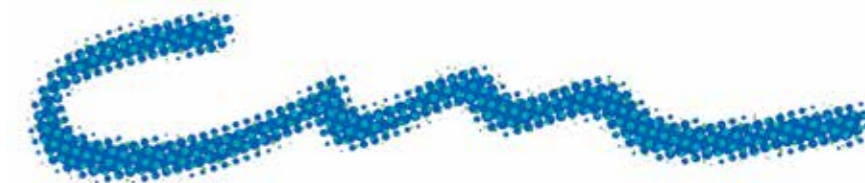
Zona A: Desde la fila 5 hasta las 16 de Patio de Butacas y 1º Anfiteatro

Zona B: Desde la fila 1 a la 4 de Patio de Butaca. Lateral 1º Anfiteatro, 2º Anfiteatro desde la fila 1 a la 6 y Lateral 2º Anfiteatro, de la fila 1 hasta la fila 9

Zona C: 2º Anfiteatro, desde la fila 7 hasta la 15. Lateral 2º Anfiteatro, desde la fila 10 hasta la 13, Tribuna y Galería.

Zona D: Banco de Coro

Todos los programas e intérpretes son susceptibles de modificación. No se devolverá el importe de las entradas una vez adquiridas. En caso de cancelación, se devolverá el precio de la entrada o la octava parte el importe total del abono.



CICLOS MUSICALES DE LA ORQUESTA SINFÓNICA DE MADRID

AUDITORIO NACIONAL DE MÚSICA
SALA SINFÓNICA

PATROCINADOR PRINCIPAL:



COLABORADORES





CICLOS MUSICALES
DE LA ORQUESTA
SINFÓNICA DE MADRID



**CONCIERTO
EXTRAORDINARIO
CONMEMORACIÓN
120 AÑOS DE LA OSM**

VIERNES 13
DE SEPTIEMBRE DE 2024
(19.30 HORAS)

Gustavo Gimeno
DIRECTOR

|

Piotr Ilich Chaikovski
Romeo y Julieta

Serguéi Prokofiev
*Concierto para violín y
orquesta N° 2 Op. 63
en Sol menor*

GERGANA GERGOVA, VIOLÍN

||

Cristóbal Halffter
*Tiento del primer tono y
batalla imperial*

Manuel de Falla
El Amor brujo
(Versión instrumental)

**GRATUITO PARA LOS
ABONADOS**

SEPTIEMBRE

1

MIÉRCOLES, 23
DE OCTUBRE DE 2024
(19.30 HORAS)

Pinchas Steinberg
DIRECTOR

|

Sergei Rachmaninov
*Concierto para piano N° 3 en
Re menor, Op. 30*

JONATHAN MAMORA, PIANO
GANADOR DEL CONCURSO
INTERNACIONAL DE PIANO
MARÍA CANALS

||

Richard Strauss
Aus Italien Op. 16

OCTUBRE

2

JUEVES, 14
DE NOVIEMBRE DE 2024
(19.30 HORAS)

Asher Fisch
DIRECTOR

**CONCIERTO
DE SANTA CECILIA
(EDICIÓN 39ª)**

|

Franz Joseph Haydn
*Sinfonía N° 22 en mi bemol
mayor, El filósofo*

Krzysztof Penderecki
*Concerto Grosso, para tres
violonchelos y orquesta*

DRAGOS BALAN, SIMON VEIS,
DMITRI TSIRIN,
VIOLONCHELO

||

Béla Bartók
*El mandarín maravilloso,
Op. 19*

Maurice Ravel
La Valse

**Antonio Álvarez Alonso/
Cristóbal Halffter**
Suspiros de España
(Pasodoble)

NOVIEMBRE

3

MIÉRCOLES, 18
DE DICIEMBRE DE 2024
(19,30 HORAS)

Juanjo Mena
DIRECTOR

**CONCIERTO
DE NAVIDAD
(EDICIÓN 35ª)**

|

Ludwig van Beethoven
*Sinfonía n° 9 en Re menor, op.
125, "Coral"*

CORO ORFEÓN PAMPLONÉS
IGOR IJURRA FERNÁNDEZ,
DIRECTOR

JACQUELYN WAGNER,
SOPRANO

STEVE DAVISLIM,
TENOR

CRISTINA FAUS,
MEZZO-SOPRANO

FERNANDO CAMPERO,
BARÍTONO-BAJO

DICIEMBRE

4

LUNES, 27
DE ENERO DE 2025
(19.30 HORAS)

Gustavo Gimeno
DIRECTOR

**EN HOMENAJE A
RAMÓN Y CAJAL**

|

Alexander Borodin
Obertura del Príncipe Igor

Igor Stravinsky
*Divertimento de
"El beso del hada"*

Piotr Ilich Chaikovski
*Sinfonía N° 5 Op. 64 en Mi
menor*

ENERO

5

MIÉRCOLES, 5
DE MARZO DE 2025
(19.30 HORAS)

Luis Miguel Méndez
DIRECTOR

|

**Luigi Boccherini/
Luciano Berio**
Ritirata notturna di Madrid

Ottorino Respighi
Feste romane, P 157

Ottorino Respighi
Fontane di Roma, P 106

Pini di Roma, P 141

MARZO

6

MIÉRCOLES, 23
DE ABRIL DE 2025
(19:30 HORAS)

Eun Sun Kim
DIRECTORA

|

Serguéi Prokofiev
*Sinfonía N° 1 en Re mayor,
Op. 25 "Clásica"*

Carl Maria von Weber
*Concierto para fagot en Fa
Mayor, Op. 75 (J. 127)*

SALVADOR ARAGÓ, FAGOT

Igor Stravinsky
Petrushka

ABRIL

7

MARTES, 27
DE MAYO DE 2025
(19:30 HORAS)

Pedro Halffter
DIRECTOR

|

Obra a determinar

Ralph Vaughan Williams
*Concierto para oboe y
orquesta de cuerda*

GUILLERMO SANCHIS, OBOE

Erich Wolfgang Korngold
*Sinfonía, Op. 40 en Fa
sostenido*

MAYO

8

MIÉRCOLES, 11
DE JUNIO DE 2025
(19.30 HORAS)

Ivor Bolton
DIRECTOR

|

Obra a determinar

Anton Bruckner
*Sinfonía n° 7 en Mi Mayor,
WAB 107*

JUNIO